【特長】

1．新『PEAKS（ピークス）』で、引き締まった黒の深みと質感ある上質な映像を実現

（1）上位モデル(*3)と同じ、新「PEAKSパネル」と新高画質化技術で、引き締まった黒と、コントラスト豊かな映像を実現

～業界最高水準(*4)の高コントラスト4,000:1（最大10,000:1）(*5)～

本シリーズでは、上位モデル(*3)と同じく、パネル材料改善や新開発の高速駆動技術、駆動損失の低減などにより、発光効率を向上させた新「PEAKSパネル」を搭載。また、黒の再現力で高い評価をいただいている当社独自の「リアルブラック駆動方式」によって、黒の表現力を向上させると共に、前面保護ガラスに、光の透過率を抑えた新「ディープブラックフィルター」を搭載することで、業界最高水準(*4)の高コントラスト　4,000:1（最大10,000:1）(*5)を実現しました。
また、上位モデル(*3)と同じく、繊細で高度な動画にも対応する最大16ビットのデジタル高画質処理を採用。あらゆるシーンでの階調性を、従来品(*6)より約50%向上させ、高い階調表現力を実現、階調不足によるノイズ感や黒つぶれを抑え、素材の細やかな質感までもグラデーション豊かに表現します。
このように、エントリーモデルでありながら、上位モデル(*3)同等の、明るい環境下でも、引き締まった黒で深みのある、質感溢れた上質な映像をお楽しみいただけます。

（2）「コントラストマネジメント」で、映像全体の奥行き感を向上

これまでの１フィールドごとの制御に加え、上位モデル(*3)で好評の「コントラストマネジメント」を搭載。前後の映像との整合を図りながら絵柄ごとの制御を行い、コントラストを調整することで、映像全体の奥行き感を向上させました。

（3）「モーションパターンノイズリダクション」で、動きのあるスポーツ映像などもクッキリ

自発光デバイスであるプラズマは、スポーツなどの速い動きでも美しく表現できますが、本シリーズではさらに、動画擬似輪郭ノイズの出やすい動きパターンを自動検出してノイズを抑える「モーションパターンノイズリダクション」で、動きの大きなシーンでも高い階調表現力を活かした、クリアな動画映像を再現します。

（4）「ビビッドカラークリエーション」で、鮮やかな色表現を実現

3次元色空間でカラーマネジメントする「ビビッドカラークリエーション」により、色あいと明るさを独立に検出し、よりきめ細かな制御を行ないます。これにより、自然な肌色の再現に加え、青く澄んだ空や鮮やかな緑の芝生など、鮮やかな色表現を実現します。

（5）「サブピクセルコントローラー」で、鮮鋭感の高い繊細な映像表現を実現

細かい画像領域での鮮鋭感を向上させるため、1ドット単位でのエンハンサ（輪郭補正）技術「サブピクセルコントローラー」を引き続き採用。1画素（1画素＝赤、緑、青の3ドット）単位でのエンハンスに比べ、3倍の精度で制御するので、原理的に水平解像度が視覚的に30%以上向上し、細やかなシーンや動きのあるシーンもクッキリ描写します。

（6）「インテリジェントエンハンサー」で、　映像のディテールを忠実に再現

映像パターンを高い精度で検出し、多様な映像パターンそれぞれに適したデジタル画像処理を行ないます。また、高度な補正技術により、文字の輝きから木々の葉一枚一枚の細やかな表現に至るまで、自然でくっきりと切れ味のよい映像表現を実現します。

2．リモコン1つの操作革命 『VIERA Link（ビエラ リンク）』搭載

本シリーズは、上位モデル(*3)で好評いただいている、『VIERA Link（ビエラリンク）』を搭載しました。
『VIERA Link』とは、ビエラと対応する機器をHDMIケーブルで接続することで、デジタル伝送による高画質・高音質をお楽しみいただけるとともに、ビエラのリモコン1つで、「録る」、「見る」、「聴く」の操作を簡単に行うことができる、パナソニックならではの快適ソリューションです。一般的に、テレビ、DVDレコーダー、AVアンプの操作には3つのリモコンが必要ですが、『VIERA Link』なら、ビエラのリモコン１つで快適な操作が可能です。
また、配線もディーガ(*1)とならHDMIケーブル１本だけ、AVアンプ(*2)を含めても、わずか3本だけなので、どなたでも簡単に行うことができます。
『VIERA Link』で行える代表的な操作は下記の通りです。下記以外にも『VIERA Link』では、簡単操作で、快適なAVライフをお楽しみいただけます。

[1]ビエラのリモコンで　録る！

●ビエラで見ている番組をディーガで録画する
ビエラリモコンの「サブメニュー」ボタンを押し、「見ている番組を録画」を選ぶだけの、わずか2回の操作で、ディーガ(*1)への録画が開始されます。この2回の操作で、ディーガ(*1)の電源オンや録画チャンネルの選局などの操作が全て自動で行なわれます。

●ビエラのリモコンで、ディーガの録画予約する
ビエラの番組表を表示して、録画したい番組を選ぶだけで簡単に録画予約ができます。『VIERA Link』なら、従来のIrシステムケーブルによる録画予約と異なり、ケーブルの設置方法などの問題で録画予約を失敗することもありません。

[2]ビエラのリモコンで　見る！

●ディーガに録画した番組を見る
ビエラリモコンの「操作一覧」ボタンを押し、「ディーガを操作する」を選ぶだけで、自動的にディーガ(*1)の電源が入り、テレビの入力切り換えも行われます。あとは「再生する」を選び、見たい番組を選ぶだけで、録画した番組をすぐに楽しめます。
この操作画面からはディーガ(*1)のほとんどの操作を行うことができ、ビエラとディーガ(*1)があたかも1つの機器であるかのように操作することができます。

[3]ビエラのリモコンで　聴く！

●5.1chサラウンドを楽しむ
ビエラリモコンの「操作一覧」ボタンを押し、「音声をAVアンプから出す」を選択するだけで、音声が自動的にサラウンドシステムに切り換わり、迫力のサウンドを楽しめます。AVアンプ(*2)の電源オンや音声出力切り換えも自動で行なわれ、ビエラからの音声も消音されるので、簡単にサラウンドシステムを楽しめます。また、ビエラリモコンの音量ボタンでAVアンプ(*2)の音量を調整できるほか、ビエラリモコンの消音ボタンでAVアンプ(*2)の消音もできるので、音量の調節もリモコン1つの操作で可能です。

●全ての電源を切る
見終わったとき、ビエラリモコンで電源をオフにすると、ディーガ(*1)、AVアンプ(*2)の電源も連動して自動的にオフになります。今までのように3つのリモコンで1つ1つ電源をオフにする必要がなく、電源の切り忘れも防げるので、とても便利です。

3．使いやすさにこだわった簡単・便利機能を満載

（1）デジタルカメラ「ルミックス」などで撮影した写真を大画面で簡単に楽しめる「デジタルカメラ写真再生」

「ルミックス」などのデジタルカメラなどで撮影し、SDメモリーカードに保存した写真（JPEG静止画（DCFフォーマット準拠））を、テレビの画面で簡単に表示できます。さらに、当社「ルミックス(*7)」で撮影した写真なら、プラズマの大画面に表示でき、家族揃って写真を見る楽しみも広がります。また、テレビ画面で1枚づつ画像をお楽しみいただけるほか、2回の操作でスライドショー再生もできます。

写して、映す。
テレ写

*7：DMC－FX8，FX9，FX01，LX1，FZ30，FZ5，FZ7，LC1，LZ2，LZ5，LS1，LS2，TZ1。2006年6月12日現在。

（2）4つの放送に対応した　見やすく、使いやすい「テレビ番組ガイド（EPG）」

4つの放送（地上・BS・110度CSデジタル、地上アナログ放送）に対応した「テレビ番組ガイド(EPG)」を搭載し、受信できる全ての放送の番組表を表示することができます。また、表示チャンネル数を3・5・7・9チャンネル分とお好みに応じて切り換えられるほか、最大8日間分まで番組表の表示が可能です。さらに、「ジャンル検索」に加え、「キーワード検索」「人名検索」でも番組検索が可能なので、見たい番組の検索や録画予約が大変便利です。番組表から直接、もしくは検索画面から、ビデオデッキやDVDレコーダーへの録画予約も簡単に行うことが可能です(*8)。
さらに当社製DVDレコーダー「DIGA」との組合せなら、録画予約時に「番組タイトル」も同時記録できるので、手動でタイトル入力する面倒な手間も省け、録画した番組の再生や整理の際に非常に便利です(*9)。

*8：付属のIrシステムで赤外線信号伝送によるタイマー予約と連動予約の録画予約が可能。タイマー予約機能は95年以降発売の当社製タイマー予約機能付ビデオデッキ（NV-WV1、NV-WV10、NV-HV61、NV-H4Kは除く）、DVDレコーダーに対応。また連動予約機能は、当社・他社製のビデオデッキやDVDレコーダーに対応。一部対応しない機種もあります。
*9：2003年3月発売以降の「DIGA」（DMR-E90Hを除く）に対応。ただし番組タイトル情報に、［N］［ニ］[天]等の外字が含まれていると、DVDレコーダーでは表示されません。

G-GUIDE

※『Gガイド』とは、米Gemstar-TV Guide International, Inc.が知的財産権を保有する電子番組表（EPG）技術「G-GUIDE」をベースに、(株)インタラクティブ・プログラム・ガイド(IPG)が日本ビーエス放送と提携して日本国内で運用する電子番組表(EPG)サービス。米Gemstar-TV Guide International, Inc.は日本国内におけるGガイドデータ放送をIPG社に委託し、現在地上波アナログ、BSアナログ、地上・BS・110度CSデジタル放送全てをカバーするEPGサービスが行われております。Gガイド、G-GUIDE、およびGガイドロゴは、米Gemstar-TV Guide International, Inc.の日本国内における登録商標です。

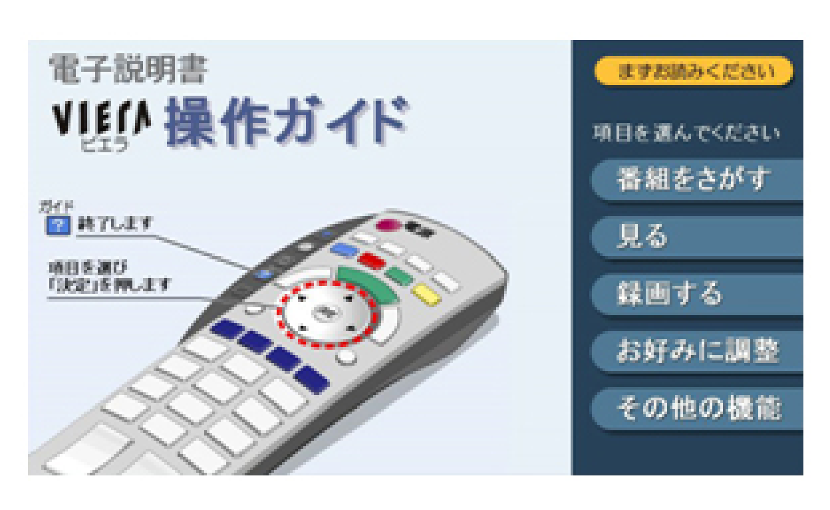
（3）テレビのインターネットサービス「Ｔナビ(*10)」に対応

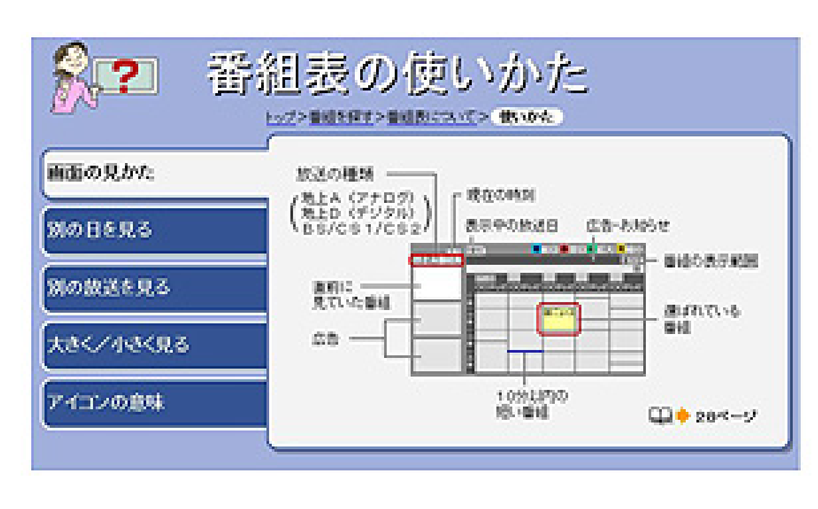
本シリーズは、デジタルテレビ向けのインターネットサービス「Tナビ」に対応、ニュース・天気・株価・占い・ゲーム・スポーツ・旅行・映画等のサービス・コンテンツに加えて、オンライン決済機能を完備した「Tナビ」ショッピングや、メール・写真のやりとりやアルバム保存ができる「Tナビ」メール＆フォトなど、便利な生活情報サービスを、テレビのリモコン操作ひとつで簡単に楽しめます（詳細は、http://tnavi.net/）。
また本製品は、LAN端子を装備しているので、昨今普及が進んでいるADSL回線やケーブルインターネット等に接続でき、スムーズな立ち上がりと快適な操作が可能です。

*10：「Tナビ」をお楽しみいただくには、インターネットサービスプロバイダーとブロードバンド回線業者との契約が必要となります。接続可能な回線業者、使用可能機器については、当社webサイト http://panasonic.jp/support/index.html でご確認いただけます。

（4）操作に迷っても画面で簡単に操作方法を確認できる 便利な「ビエラ操作ガイド」

テレビの操作に迷った際、わざわざ取扱説明書を探さなくても、テレビ画面で簡単な操作を確認できる便利な「ビエラ操作ガイド」機能を搭載しました。画面表示に沿って、検索項目をリモコンで選択することで、簡単に詳しい基本操作方法が確認できるので、大変便利です。





（5）ユニバーサルデザイン視点で使いやすさ抜群の「新らくらくリモコン」

ボタンが大きく使いやすい「らくらくリモコン」がさらに進化してさらに使いやすくなりました。番組表ボタンなど、よく使うボタンを見やすい配色にするとともに、蓋内には、当社DVDレコーダー「ディーガ」の操作ボタンを設け、『VIERA Link』と合わせた操作性の向上を図っています。
さらに、テレビ画面に「ビエラ操作ガイド」を表示する「ガイドボタン」や、5つの音声モードを切り換えられる「サウンド」ボタンも搭載しています。また、入力切り換えは画面に全ての入力が表示され、リモコンの上下ボタンや数字ボタンを用いて、簡単に行えるようになりました。

チャンネル番号入力
字幕
お好み選局
音声切換
ディーガ
電源
停止
再生
サーチ

リモコン下部蓋内部

（6）1080p入力対応 HDMI端子を2系統装備

1080pの信号にまで対応したHDMI端子を2系統装備、将来にわたって安心してお使いいただくことができます。また、このHDMI端子を通じて『VIERA Link』対応機器の操作が可能になります。

（7）見るコンテンツに適した音場を選べる5つのサウンドモードを搭載

スタンダード、スタジアム、ミュージック、シネマ、ニュースの5つのサウンドモードを搭載。
例えば、スポーツを見る時は、場内の歓声が強調され、臨場感あるサウンドの「スタジアムモード」、ニュースを見る時は、人の声が聞き取りやすい「ニュースモード」でなど、見るコンテンツに適したサウンドモードを、リモコンのサウンドボタンでダイレクトに選択できます。

4．アンダースピーカー採用の横幅コンパクトデザイン

●横幅コンパクトのニューフォルム

本シリーズは、アンダースピーカー採用の新コンパクトデザインにより、本体横幅を同じアンダースピーカーを採用している従来品(*6)と比べ、シリーズで最大51mm（37V型）のコンパクト化し、大画面でありながら、手軽に設置することが可能です。また、音孔が目立たないインビジブルスピーカーを採用するなど、VIERA（ビエラ）ならではの高品位なニューフォルムを採用しました。さらに、専用台（別売）と組み合わせることで、映像だけがあたかも浮いているような「フローティングスクリーン」コンセプトを実現、あらゆるインテリア空間との融合を図っています。

●様々な機器を手軽に接続できる「前面入力端子」搭載

本シリーズには、前面入力端子を搭載しており、ムービー、ゲーム機の接続などを手軽に行うことができます。

●安全面での配慮

耐震性に配慮し、据置スタンド（別売）には転倒防止用バンドを付属しています。

5．環境に配慮した設計

（1）年間消費電力量(*11)を最大約45%(*12) 削減

本シリーズでは、年間消費電力量(*11)を、パネル発光効率の向上、独自の駆動制御、LSIの集積化による部品点数の削減などにより、最大約45%削減(*12)しました。これにより、大画面テレビであっても少ない電気代でお楽しみいただけます。

【年間消費電力量(*11)比較】（下段：年間電気代の目安(*13)）

	新製品（PX60）	当社省電力技術搭載以前の商品（PX300の場合）	削減率
37V型	209kWh/年 （4,598円）	382kWh/年 （8,404円）	約▲45% （▲3,806円）
42V型	264kWh/年 （5,808円）	476kWh/年 （10,472円）	約▲45% （▲4,664円）
50V型	363kWh/年 （7,986円）	597kWh/年 （13,134円）	約▲39% （▲5,148円）

*11：「エネルギーの使用の合理化に関する法律」（省エネ法）に準拠。スタンダードモードを標準状態として測定。
*12：当社省電力技術搭載以前のPX300シリーズとの比較。37V型の場合。*13：1kWhあたり22円で算出。

（2）パネル寿命 約60,000時間の長寿命

新「PEAKSパネル」はパネル寿命約60,000時間(*14)の長寿命設計です。将来まで安心してお使いいただけます。

*14：時間はスタンダードモード/動画表示時のパネル輝度半減までの目安です。残像（焼付き）・故障等は除きます。

（3）環境に配慮したモノづくり

[1]環境負荷物質(*15)の不使用(*16)
製品廃棄後の環境負荷物質(*15)による汚染の可能性を抑え、よりリサイクルしやすい製品づくりを進めるために環境負荷物質(*15)を使用していません(*16)。
*15：鉛、水銀、カドミウム、六価クロム、ポリブロモビフェニル（PBB）、ポリブロモジフェニルエーテル（PBDE）。
これらの物質は、RoHS指令で2006年7月からEUで電気・電子機器での使用が禁止されます。
*16：2005年10月末時点で、EUに適用除外申請されている部品については対象外としています。
[2]無鉛はんだの採用：プリント基板実装に無鉛はんだを採用しました。
[3]緩衝材の削減：梱包の緩衝材を従来品(*6)比 シリーズ最大約20%（37V、42Vの場合）削減。
[4]再生紙、植物性大豆油インキの採用：
取扱説明書に環境に配慮した再生紙と植物性大豆油インキを採用しています。

（4）プラズマパネルのガラス材料を大幅に削減

プラズマパネルの厚みを従来品(*6)の2.8mmから1.8mmへとスリム化。パネルのガラス材料を大幅に削減することで、環境に配慮したモノづくりを実現しました。また、ガラス材料の削減により、本体の重量も従来品(*6)比約11%低減することに成功しました。

【テレビ本体重量比較】

	新製品(PX60)	従来品(PX50)	削減率
37V型	27kg	30.5kg	約▲11%
42V型	31kg	35.0kg	約▲11%
50V型	42kg	47.0kg	約▲11%

（5）環境に配慮した省電力機能

[1]消費電力切替モード：リモコンで画面メニューの「消費電力ー減1、減2」を選べば、ピーク輝度を抑制し、消費電力を抑えながら自然な映像を再現します。
[2]無信号自動オフ機能：10分間無信号状態が続くと自動的に電源が切れます。
（デジタル放送受信時は電源オフにはなりません。）
[3]無操作自動オフ機能：3時間無操作状態が続くと自動的に電源が切れます。

6．豊富な設置オプションで多様な設置スタイルを提案

本シリーズでは多彩なオプションを別売で準備していますので、設置スペースや用途に応じた多様な設置方法が選べます。

<別売オプション>

品名	品番	発売日	希望小売価格（税込）
TH-50PX60専用台	TY-S50PX60	7月1日	73,500円
TH-42PX60専用台	TY-S42PX60	7月1日	68,250円
TH-37PX60専用台	TY-S37PX60	7月1日	61,950円
据置スタンド(50V型専用) 固定式	TY-ST50PX600	発売中	24,150円
据置スタンド(42/37V型専用) スイーベル付	TY-ST42PX600	発売中	24,150円
据置スタンド(50V型専用) 固定式	TY-ST50PX60	7月1日	12,600円
据置スタンド(42/37V型専用) 固定式	TY-ST42PX60	7月1日	12,600円
壁掛金具(50/42/37V型) (垂直取付)	TY-WK42PV3U	発売中	44,100円
壁掛金具(50/42/37V型) (角度可変)	TY-WK42PR3U	発売中	52,500円

【需要動向】

地上デジタル放送の受信エリアが全国に拡大し、美しいハイビジョン映像を、動きに強い迫力の大画面で楽しみたいというニーズが高まり、大画面プラズマテレビの普及が急速に拡大しています。

<国内民生用プラズマテレビ総需要推移>

2002年度（実績）	2003年度（実績）	2004年度（実績）	2005年度（実績）	2006年度（見込み）
205	250	344	514	1，000

（千台：当社調べ）

【主な仕様】

品名	地上・BS・110度CSデジタルハイビジョンプラズマテレビ		
品番	TH-50PX60	TH-42PX60	TH-37PX60
サイズ（アスペクト比）	50V型(16:9)	42V型(16:9)	37V型(16:9)
質量	42.0kg	31.0kg	27.0kg
外形寸法	横幅:1,210mm 高さ:818mm 奥行:95mm	横幅:1,020mm 高さ:705mm 奥行:95mm	横幅:917mm 高さ:645mm 奥行:95mm
使用電源	AC100V（50／60Hz）		
消費電力（待機時消費電力）(*17)	440W (約0.1W)	330W (約0.1W)	270W (約0.1W)
年間消費電力量(*11)	363kWh/年	264kWh/年	209kWh/年
画面有効寸法	横幅:1,106mm 高さ:622mm 対角:1,269mm	横幅:920mm 高さ:518mm 対角:1,056mm	横幅:818mm 高さ:461mm 対角:939mm
画素数	水平1,366×垂直768	水平1,024×垂直768	水平1,024×垂直720
コントラスト(周囲光無)	4000:1(最大10,000:1)(*6)		
スピーカー	左右：12.0cm×6.0cm×角型2個		
音声実用最大出力	総合20W（JEITA）		
受信可能放送	VHF：1-12ch　UHF：13-62ch　地上デジタル（CATVパススルー対応）(*18) BSデジタル　110度CSデジタル　CATV：c13－c38ch		
接続端子	・地上デジタル入力端子、地上アナログ入力端子、BS・110度CSデジタル－IF入力端子 ・HDMI端子：2系統2端子 ・D4端子：2系統2端子　音声入力（左、右）2系統 ・ビデオ入力：4系統4端子（S2映像入力：3系統3端子）音声入力（左、右）：4系統 ・モニター出力：1系統1端子（S2モニター出力：1系統1端子）音声出力（左、右）：1系統 ・光デジタル音声出力端子 ・Irシステム端子 ・ヘッドホン／イヤホン端子：1系統　・ファミリーイヤホン端子：1系統 ・モジュラー端子（電話回線）2,400bps　・LAN端子（10BASE-T）		
主な同梱物	リモコン、電池、電源コード、3P-2P AC変換器、取扱説明書、B-CASカード、各種申込書、Irシステムケーブル、モジュラーケーブル、モジュラー分配器、F型接栓、アンテナプラグ、分波器、など		

*17：待機時消費電力はリモコン電源オフ時。　*18：本機ではワンセグ放送は受信できません。

以上